

Подготовка к обучению чтению как одна из задач федеральной образовательной программы дошкольного образования

Пупышева Е.В., начальник филиала
Железнодорожного района
МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»
Колесникова Н.Г., учитель-логопед ДОО № 196

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

18.СКР

Для каждой ОО определены:

19. ПР

- Основные задачи образовательной деятельности

20. РР

по возрастам

21. ХЭР

- Содержание образовательной деятельности по

22. ФР

возрастам

- Задачи воспитания и формируемые ценности в совокупности

Образовательные области и направленности

Социально коммуникативное развитие



Образовательные области и направленности

Познавательное развитие



Образовательные области и направленности

Художественно эстетическое развитие

Музыкальная
деятельность:

Изобразительная
деятельность:

Приобщение к
искусству

Театрализованная
деятельность

Культурно- досуговая
деятельность

Конструктивная
деятельность

Образовательные области и направленности

Художественно эстетическое развитие

Музыкальная деятельность:

- Слушание
- Пение
- Песенное творчество
- Музыкально – ритмические движения
- Музыкально игровое и танцевальное творчество
- Игра на детских музыкальных инструментах

Изобразительная деятельность:

- Предметное рисование
- Лепка
- Аппликация
- Прикладное творчество
- Народное декоративно-прикладное искусство

Образовательные области и направленности

Физическое развитие

```
graph TD; A[Физическое развитие] --> B[Основная гимнастика]; A --> C[Подвижные игры]; A --> D[Спортивные игры]; A --> E[Спортивные упражнения]; A --> F[Активный отдых];
```

Основная
гимнастика

Подвижные
игры

Активный
отдых

Спортивные
игры

Спортивные
упражнения

Рекомендовано
использовать
нерегламентированные
формы в течении дня

Образовательные области и направленности

Речевое развитие

```
graph TD; A[Речевое развитие] --> B[Формирование словаря]; A --> C[Звуковая культура речи]; A --> D[Грамматический строй речи]; A --> E[Подготовка детей к обучению грамоте (с 3 х лет)]; A --> F[Связная речь]; A --> G[Интерес к художественной литературе];
```

Формирование
словаря

Звуковая культура
речи

Грамматический
строй речи

Подготовка детей к
обучению грамоте
(с 3 х лет)

Связная речь

Интерес к
художественной
литературе

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, раздел «Подготовка детей к обучению грамоте»

Грамота – базовые правила чтения и написания текстов на определённом языке.

Обучение грамоте – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов, но и смысл текста.

Обучающийся грамоте человек учится переводить звуки речи в буквы, т.е. писать, и воссоздавать по буквам звуки, т.е. читать.

Занятия в детском саду по подготовке к обучению грамоте являются базой, основой, которая развивает предпосылки непосредственно навыка чтения и письма.

Исходя из выше сказанного, считается правильным, использовать в детском саду термин **«подготовка к обучению грамоте»**.

Подготовка к обучению грамоте заключается в том, чтобы помочь дошкольнику осознать единицы языка и речи, научиться разграничивать эти единицы на основе их существенных признаков, соотносить единицы устной речи со способами их передачи на письме.

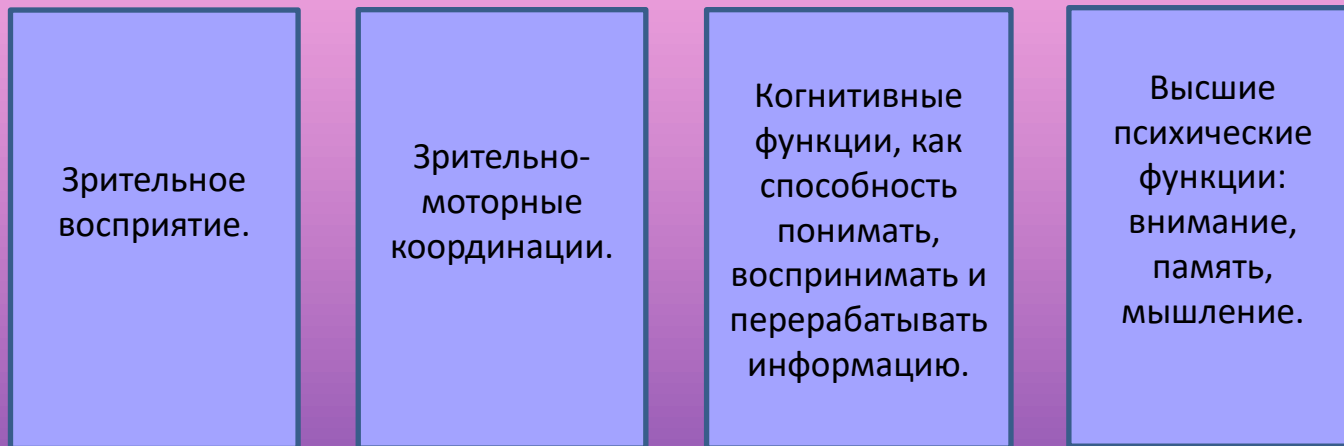
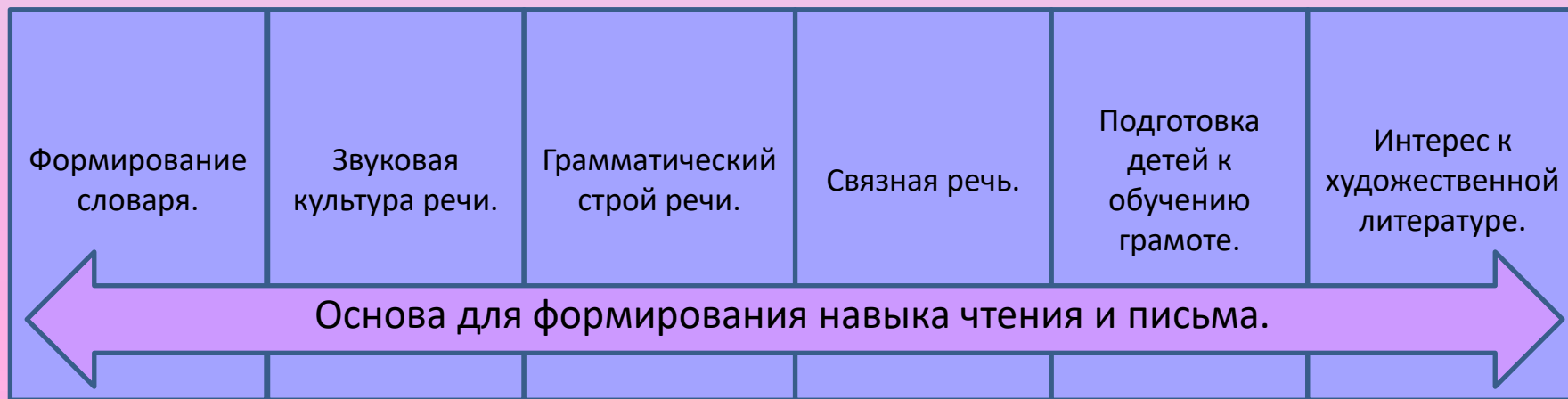
Предпосылки овладения чтением и письмом

- внимание к **значению** слова;
- внимание к **смыслу** высказывания;
- внимание к **звучанию** слова;
- овладение действием **звукового анализа**;
- **моделирование звукового состава слова** как основы плавного перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению;
- **восприятие на слух** и понимание фольклорных и художественных текстов;
- умение **выразить свои мысли**;
- умение **передать** содержание **прослушанного текста**;
- **сформированность предпосылок учебной деятельности.**

III. Содержательный раздел Федеральной программы.

20. Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:



Задачи образовательной деятельности при подготовке детей к обучению грамоте.

С 3 до 4 лет	С 4 до 5 лет	С 5 до 6 лет	С 6 до 7 лет
Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.	 Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове.	 Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	 Упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Составлять схемы предложения. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Составлять схемы слова. Знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

Игры и игровые упражнения для ознакомления детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

Через активизацию словаря по лексическим темам, учим детей называть, подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета и вводим термин **«слово»**.



«Кто больше» первый игрок берёт любую картинку, называет её и подбирает подходящее слово (прилагательное или глагол), затем передвигает её другому игроку, тот подбирает своё слово и возвращает картинку первому игроку и т.д. тот, кто затрудняется подобрать слово, уступает картинку игроку назвавшему последнее словосочетание, кто больше набрал картинок тот и выиграл.

Например: *согласование существительных с прилагательными* – деревянные качели, новые качели, разноцветные качели, мокрые качели, верёвочные качели, лёгкие качели, детские качели ...

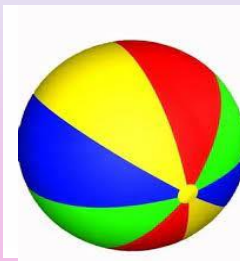
Например: *согласование существительных и глаголов* – баранку пекут, баранку стряпают, баранку посыпают, покупают, едят, откусывают, роняют, ломают, предлагают...



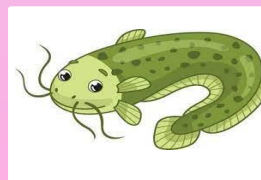
«Доскажи словечко»

«Рифмы»

«Повтори и не ошибись»



«Выбирай-ка, подбирай-ка»

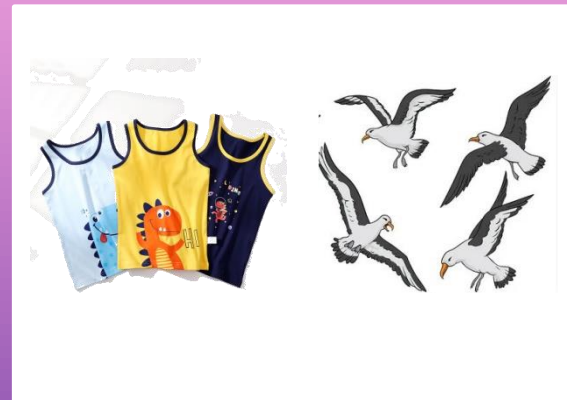
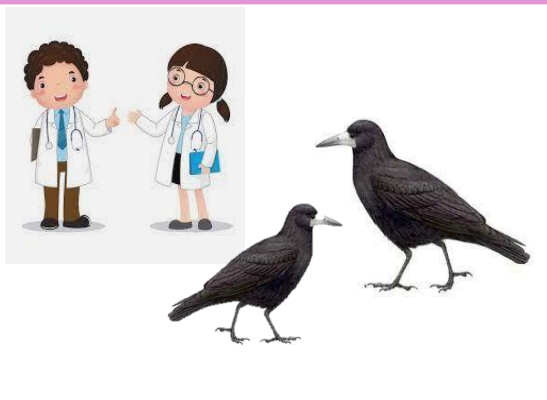


«Светофор»

«Мудрый филин»

«Сосчитай-ка»

«Складно – неладно»



«Похожие слова»



«Дорожка из слов»



«Четвёртый лишний» ребёнок выбирает слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

Мак – бак – боб – рак

Дом – сом – ком – слон

Венок – лимон – вагон – бутон

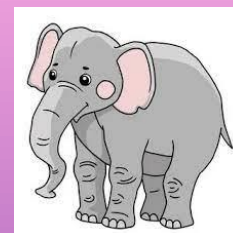
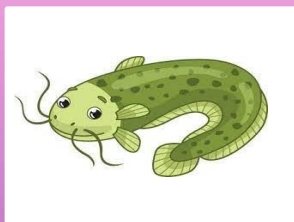
Ветка – веник – клетка – сетка

канава – канава – какао – канава

утёнок – утёнок – утёнок – котёнок

будка – буква – будка – будка

монета – минута – минута – минута



Начинать вводить понятие «звук», следует с обучения детей вслушиваться в окружающий мир, вырабатываем у них умение узнавать различные неречевые звуки, определять направление, силу звука, воспроизводить различные ритмы. Предлагаем следующие игровые упражнения:

«Жмурки с колокольчиком»

«Жаворонок»

«Барабанщики»

«Отгадай что звучит» (за ширмой)

«Шумелки» (с разными сыпучими материалами)

«Ритмические рисунки»

«Звук вокруг»



Гласные звуки (6)

[а] [о] [у] [и] [э] [ы]

Гласные буквы (10)

А О У Ы Э Я Ё Ю И Е

обозначают
твёрдость
согласного

обозначают
мягкость
согласного

Гласные буквы,
которые обозначают **два** звука:

Е

[й'э]

Ё

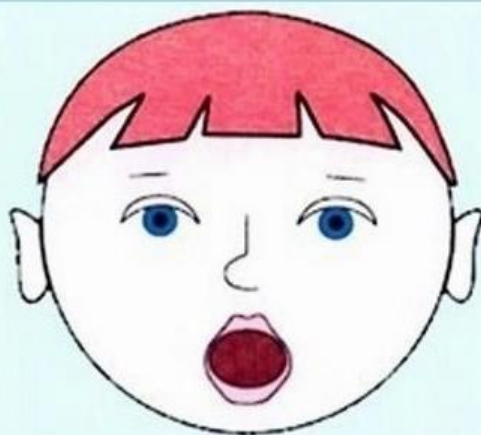
[й'о]

Ю

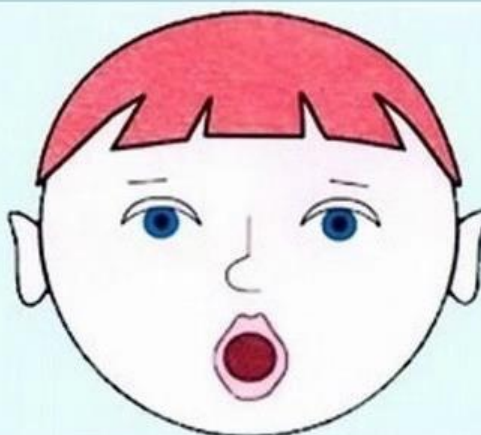
[й'у]

Я

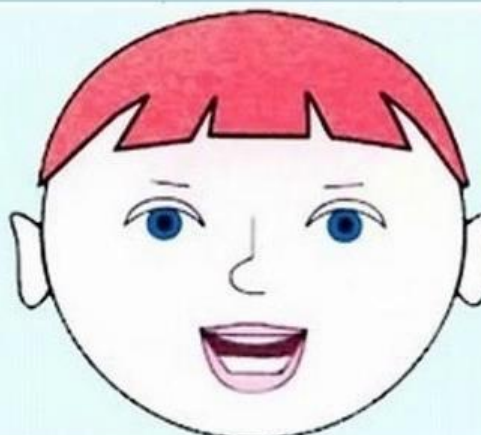
[й'а]



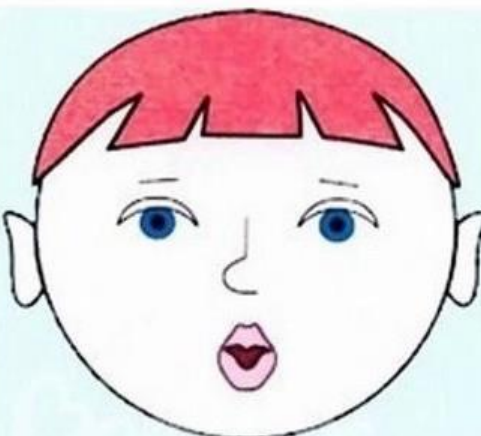
А



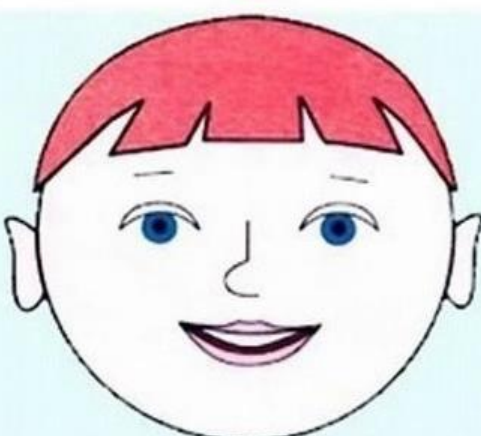
О



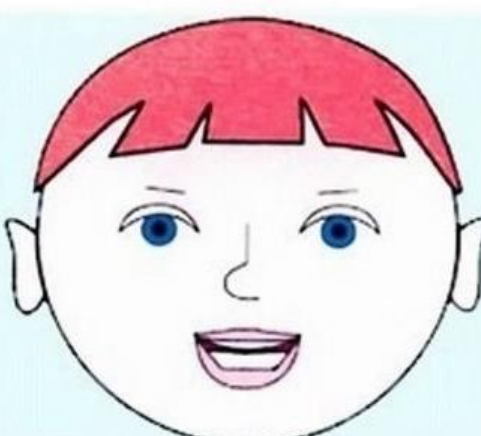
Э



У



И



Ы

А О У И Э Ы

Учим детей проговаривать слова выделяя голосом гласный звук – произносим его громче других звуков в слове, протяжно.

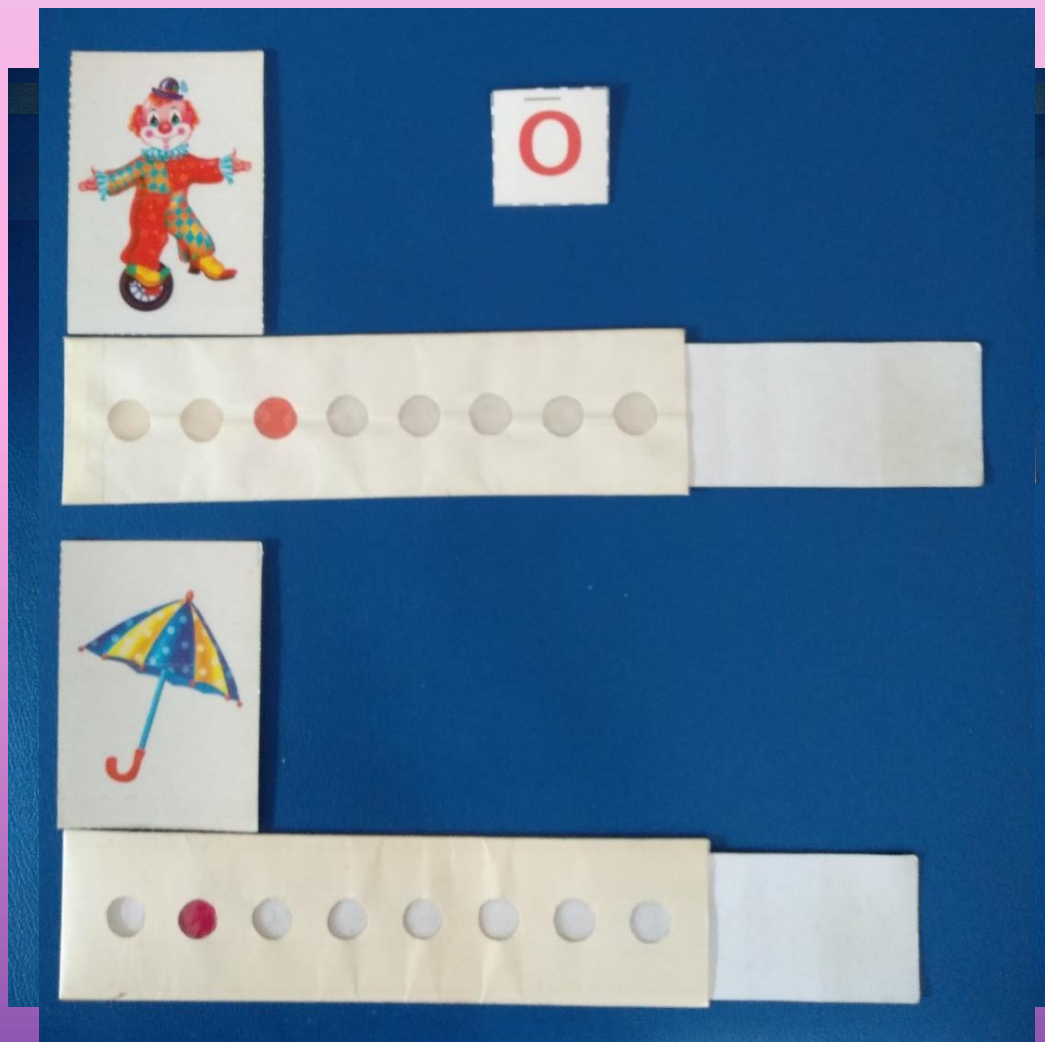
«Назови первый гласный звук»

«Назови последний звук в слове»

«Какой гласный звук спрятался в слове?»
(предлагаются односложные слова)



Так дети знакомятся с тем, что слова состоят из звуков, звуки в слове произносятся в определенной последовательности. Слова могут быть разные по длительности звучания, далее формируются умения различать на слух короткие и длинные слова. Желательно включать в работу все анализаторные системы, не только слуховые и зрительные, но и тактильные, двигательные (прохлопаем слово, прошагаем и т.д.).



Знакомство с согласными начинают с учётом становления звуков в соответствии с онтогенезом речевого развития.

Все звуки речи разделены на три группы по времени появления:

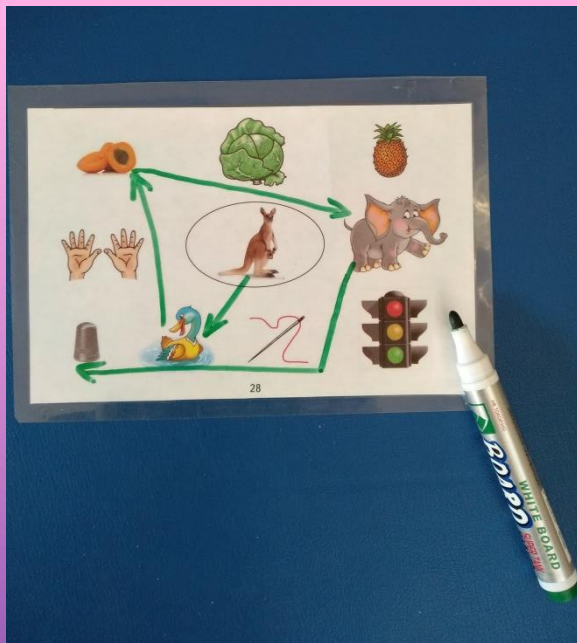
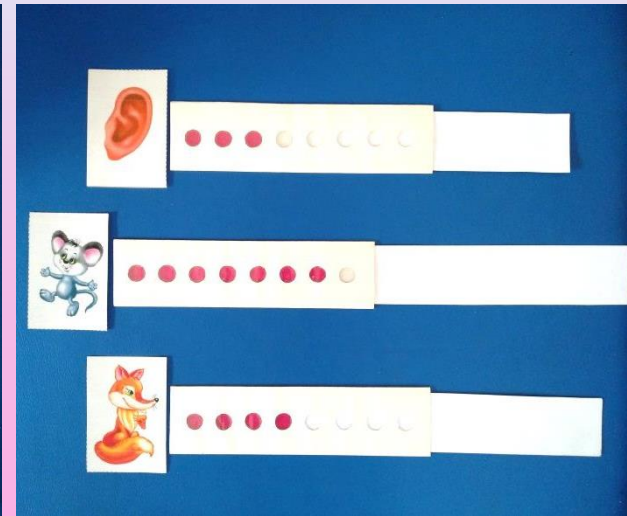
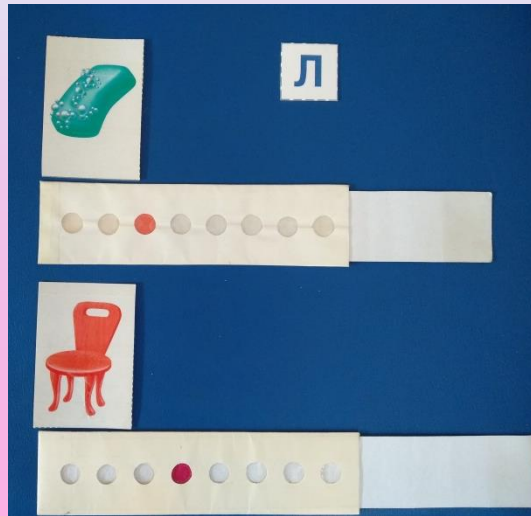
1. звуки раннего онтогенеза (появляются до 3-х лет) гласные – [а], [о], [у], [и]. Согласные – [м], [п], [б], [в], [ф], [д], [т], [н], [к], [г], [х], [с], [з] и их мягкие формы.
2. звуки среднего онтогенеза (появляются в возрасте 3-4 лет) – гласные [ы], [э]. Согласные – звуки [й], [л'] и проявляется способность различать согласные звуки по мягкости-твёрдости, глухости-звонкости.
3. звуки позднего онтогенеза (появляются в 4-5 лет) – [р], [р'], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [ц].

ГЛАСНЫЕ



СОГЛАСНЫЕ





Развитие способности к звукобуквенному анализу.

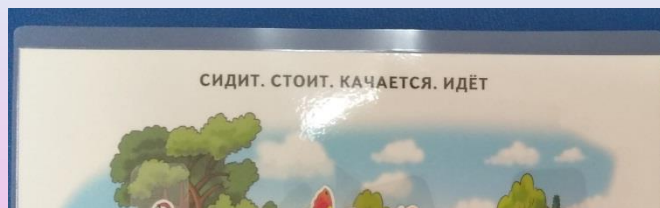


Воскобович Вячеслав Вадимович
«Теремки Воскобовича»

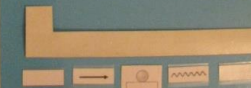


Зайцев Николай Александрович
«Кубики Зайцева»





Предложение —
несколько слов
между собой
выражающих
мысль. Из пред.
составить текст.
сообщается
интонационно
к концу предложения.



Спасибо за внимание!